

SAURASHTRA UNIVERSITY
Accredited Grade 'A' by NAAC

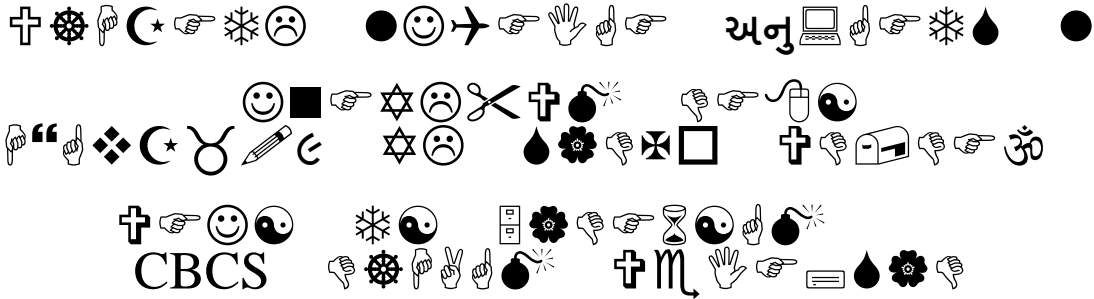


FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR
GUJARATI

M.A. Semester - I to II

◆જૂન ૨૦૧૯ થી ક્રમશઃ અમલમાં ઊં ✈



CBCS Website : www.saurashtrauniversityedu.com

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ
(જૂન ૨૦૧૯થી અમલમાં)
એમ.એ. : સેમેસ્ટર-૧

CCT-01 ભાષા-સાહિત્યકૌશલ

Course (Paper) Unique Code : 1901010102010100

- એકમ-૧ કવિતાનો આસ્વાદ
એકમ -૨ સારલેખન
ગદ્ય ખંડનું વિવરણ
- એકમ -૩ છંદ:સ્વરૂપ, બંધારણ અને વિવિધ પ્રકારો.
અપેક્ષિત પ્રકારો – શિખરિણી, પૃથ્વી, મંદાકાન્તા, શાર્દૂલવિકીડિત,
અનુષ્ટુપ, મનહર. ચોપાઈ, દોહરો, સોરઠો, હરિગીત, ઝૂલણા.
અલંકાર : સંજ્ઞા, અર્થ, મહિમા અને પ્રકારો.
(ક) શબ્દાલંકાર – વર્ણાનુપ્રાસ, શબ્દાનુપ્રાસ, પ્રાસાનુપ્રાસ
(ખ) અર્થાલંકાર – ઉપમા, રૂપક, ઉત્પ્રેક્ષા, વ્યતિરેક, અનન્વય.
- એકમ-૪ જોડણીવિચાર.
પૂરૂવાચન

CCT-02 ભાષાવિજ્ઞાન

Course (Paper) Unique Code : 1901010102010200

- એકમ-૧ ભાષાના વિવિધ અર્થો
ભાષાવિજ્ઞાન : સંજ્ઞા, કાર્યપ્રદેશ, અધ્યયન પદ્ધતિઓ
- એકમ -૨ ધ્વનિવિચાર
રૂપવિચાર
વાક્યવિચાર
- એકમ -૩ ભાષાપરિવર્તન
- એકમ-૪ ભાષાનાં વિભિન્ન રૂપો.

CCT-03 ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન) : પ્રેમાનંદ

Course (Paper) Unique Code : 1901010102010300

એકમ-૧ પ્રેમાનંદ : જીવન અને કવન

પ્રેમાનંદનું મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં સ્થાન

એકમ -૨ 'કુંવરબાઈનું મામેરું' - સંપાદન : લાભશંકર ઠાકર

: પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)

એકમ -૩ 'સુદામાચરિત્ર' - સંપાદન : લાભશંકર ઠાકર

: પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)

એકમ-૪ 'નળાખ્યાન' - સંપાદન : લાભશંકર ઠાકર

: પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)

ECT-01 સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : આત્મકથા સ્વરૂપ (વૈકલ્પિક)

Course (Paper) Unique Code : 1901010202010101

એકમ-૧ આત્મકથા : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને લક્ષણો

એકમ -૨ ગુજરાતી આત્મકથાની વિકાસરેખા

એકમ -૩ 'સત્યના પ્રયોગો' : ગાંધીજી

એકમ-૪ 'એવા રે અમે એવા' : વિનોદ ભટ્ટ (ગૂર્જર પ્રકાશન)

ECT-01 લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન (વૈકલ્પિક)

Course (Paper) Unique Code : 1901010202010102

એકમ-૧ લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન : સંજ્ઞા અને સમ્પ્રત્યય

લોકવિદ્યા : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને લક્ષણો

એકમ -૨ લોકવિદ્યાની વિવિધ શાખાઓ

એકમ -૩ લોકસાહિત્ય : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને લક્ષણો

લોકસાહિત્યનાં વિવિધ સ્વરૂપો

એકમ-૪ લોકસાહિત્ય અને કંઠસ્થ પરંપરાના સાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા

લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટસાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા

ICT-01 ભારતીય સાહિત્યની પ્રશિષ્ટકૃતિઓ

Course (Paper) Unique Code : 1901010502010100

- એકમ-૧ 'દ્રૌપદી' – પ્રતિભા રાય, અનુ. જયા મહેતા, ઊડિયા (નવલકથા)
- એકમ -૨ 'માયાદર્પણ' – નિર્મલ વર્મા, અનુ. વીનેશ અંતાણી, હિન્દી (વાર્તાસંગ્રહ)
ડિવાઈન પબ્લિકેશન્સ, અમદાવાદ

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ
(જૂન ૨૦૧૯થી અમલમાં)
એમ.એ. : સેમેસ્ટર-૨

CCT-04 સાહિત્ય અને આધુનિકતા
Course (Paper) Unique Code : 1901010102020400

- એકમ-૧ આધુનિકતા : સંજ્ઞા, સમ્પ્રત્યય, પ્રેરકબળો અને નિકટવર્તી સંજ્ઞાઓ
- એકમ -૨ આધુનિક વાદો :
અસ્તિત્વવાદ, અસંગતિવાદ
- એકમ -૩ કલ્પનવાદ, પ્રતીકવાદ, પરાવાસ્તવવાદ
- એકમ-૪ આધુનિક કૃતિ : 'પીળું ગુલાબ અને હું' – લાભશંકર ઠાકર

CCT-05 ગુજરાતી ભાષાવિચાર
Course (Paper) Unique Code : 1901010102020500

- એકમ-૧ ભારત-યુરોપીય ભાષાકુળ અને તેની વિભિન્ન શાખાઓ
ભારતીય આર્યના વિભિન્ન તબક્કાઓ
- એકમ -૨ પ્રાકૃત : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને વિવિધ પ્રકારો
અપભ્રંશ : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને વિવિધ પ્રકારો
- એકમ -૩ ગુજરાતી ભાષા : ઉદ્ભવ અને વિકાસ
- એકમ-૪ ગુજરાતી ભાષા અધ્યયનની પરંપરાનો અભ્યાસ

CCT-06 ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (અર્વાચીન) : રમેશ પારેખ
Course (Paper) Unique Code : 1901010102020600

- એકમ-૧ રમેશ પારેખ : જીવન અને સર્જનસહાયક પરિબળો
- એકમ -૨ રમેશ પારેખ : વ્યક્તિત્વ અને સાહિત્યસર્જન
- એકમ -૩ 'ક્યાં?' : રમેશ પારેખ (કાવ્ય સંગ્રહ)
- એકમ-૪ 'સૂરજને પડછાયો હોય' : રમેશ પારેખ (નાટ્યકૃતિ)

ECT-02 સમકાલીન સાહિત્ય (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code : 1901010202020201

- એકમ-૧ 'તારા કારણે' : ભરત વિંઝુડા (કાવ્યસંગ્રહ) રંગદ્વાર પ્રકાશન, અમદાવાદ
- એકમ -૨ 'પોલિટેકનિક' : મહેન્દ્રસિંહ પરમાર (વાર્તાસંગ્રહ) લટૂર પ્રકાશન, ભાવનગર

ECT-02 લોકસાહિત્યનાં સ્વરૂપોની ચર્ચા (વૈકલ્પિક)

Course (Paper) Unique Code : 1901010202020202

- એકમ-૧ લોકકથા : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને પ્રકાર
- એકમ -૨ લોકસાહિત્યનાં પદ્યસ્વરૂપો, લોકગીત : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને પ્રકાર
- એકમ-૩ ગુજરાતી લોકસાહિત્યક્ષેત્રે સંશોધન-સંપાદનો અને તેની સમસ્યાઓ
- એકમ -૪ ગુજરાતી લોકગીતક્ષેત્રે સંશોધન-સંપાદનો અને તેની સમસ્યાઓ

ICT-02 સાહિત્ય અને પર્યાવરણ

Course (Paper) Unique Code : 1901010502020200

- એકમ-૧ સાહિત્ય અને પર્યાવરણનો સંબંધ
- એકમ -૨ ગુજરાતી કાવ્ય સાહિત્ય અને પર્યાવરણ
- એકમ-૩ ગુજરાતી કથાસાહિત્ય અને પર્યાવરણ
- એકમ -૪ 'અફ્સાર' : ધ્રુવ ભટ્ટ (નવલકથા)